

## Besluit

**Besluit strekkende tot het verlengen van de geldigheidsduur van het accreditatiebesluit van 14 februari 2008 als bedoeld in artikel 5a.12a van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek van de opleiding wo-bachelor Algemene Cultuurwetenschappen van de Universiteit van Amsterdam tot en met 29 juni 2016 (herstelperiode)**

	<b>datum</b>	<b>Gegevens</b>	
	30 juni 2014	Naam instelling	: Universiteit van Amsterdam
	<b>onderwerp</b>	Naam opleiding	: wo-bachelor Algemene Cultuurwetenschappen (180 ECTS)
	Definitief besluit	Datum aanvraag	: 23 december 2013
	verlengen accreditatie	Variant opleiding	: voltijd
	wo-bachelor Algemene	Locatie opleiding	: Amsterdam
Cultuurwetenschappen van de		Datum goedkeuren	
Universiteit van Amsterdam		panel	: 18 september 2012
(002499)		Datum locatiebezoek	: 19, 20 en 21 maart 2013
<b>uw kenmerk</b>		Datum visitatierapport	: 12 augustus 2013
-		Instellingstoets kwaliteitszorg	: ja, positief besluit van 26 juni 2013
<b>ons kenmerk</b>			
NVAO/20142169/SL			

### **bijlagen** **Beoordelingskaders**

- 3 – Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr. 21523 en Stcrt. 2011, nr. 21131);  
– Artikel 5a.12a van de WHW (Stb. 2010, 293);  
– Accreditatiebesluit WHW (Stb. 2011, 536).

### **Advies van het visitatiepanel**

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna ook: de commissie).

#### *Standaard 1: Beoogde eindtermen*

De commissie beoordeelt Standaard 1 voor de bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen als voldoende.

De commissie heeft het domeinspecifieke referentiekader bestudeerd en besproken tijdens de startvergadering. Zij stelt dat het kader op een correcte, ambitieuze maar globale wijze het veld van de Kunst en Cultuur beschrijft. Het geeft de opleidingen veel ruimte om naar de aard van het object van studie dat centraal staat en naar de aard van de invalshoek die zij gekozen hebben, eigen keuzes te maken en accenten te leggen.

De bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen heeft als doel studenten op te leiden die een brede kennis hebben van de Algemene cultuurwetenschappen, gebaseerd op sociologische en historische benaderingswijzen.

Pagina 2 van 8 Daarbij gaat het bij de cultuurhistorische en cultuurbeschouwende vakken om een breed cultuurbegrip, terwijl het in de sociologische benadering om cultuur in engere zin gaat, namelijk zoals cultuur in het huidige maatschappelijke en politieke debat wordt opgevat. De opleiding profileert zich door het accent te leggen op cultuurbeleid, museumstudies en erfgoedstudies. De commissie is van oordeel dat dit een interessant en onderscheidend profiel is.

Afgestudeerden hebben kennis en inzicht opgedaan op de verschillende deelgebieden van het vakgebied en kunnen die toepassen bij het analyseren van problemen op het terrein van de Algemene cultuurwetenschappen. Aan het eind van de opleiding zijn ze in staat een beperkt onderzoek uit te voeren en daarover volgens academische standaarden te rapporteren. Afgestudeerden zijn voorbereid om een aansluitende masteropleiding te volgen of een middenpositie op de arbeidsmarkt te vervullen. De commissie is van mening dat de beoogde eindtermen voldoen aan het vereiste academische bachelorniveau.

#### *Standaard 2: Onderwijsleeromgeving*

De commissie beoordeelt Standaard 2 voor de bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen als voldoende.

In het eerste jaar maken studenten kennis met de geschiedenis en theorie van de Algemene cultuurwetenschappen. In die cursussen is het onderwijs in de onderzoeks- en schrijfvaardigheden geïntegreerd. Daarnaast krijgen de studenten vakken waarin cultuur wordt gerelateerd aan recht, samenleving en media. In het tweede jaar kiezen de studenten een van de drie varianten: Cultuurbeleid, Museumstudies of Erfgoed. In het tweede jaar wordt daarnaast aandacht besteed aan Europese cultuurgeschiedenis en cultuurcentra. Daarnaast is er ruimte voor het vak Wetenschapsfilosofie en voor keuzevakken. De keuzeruimte kan eventueel benut worden voor een stage. De bacheloropleiding wordt afgesloten met een scriptie waarin de student verslag doet van een onderzoek dat hij/zij heeft uitgevoerd. De commissie is van mening dat er een passend didactisch concept aan de opleiding ten grondslag ligt. Dit concept is vertaald naar geschikte werkvormen. Elk semester is opgebouwd uit die blokken van 8, 8 en 4 weken. De structuur van het programma is erop gericht dat studenten zich goed kunnen concentreren doordat maximaal twee vakken tegelijkertijd worden gegeven. Het onderwijs krijgt vorm in hoorcolleges, werkgroepen en projectonderwijs. In het tweede jaar vindt een internationale excursie naar Rome plaats. Het programma van de bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen is naar het oordeel van de commissie coherent opgebouwd en biedt studenten zowel een goede basis in het vakgebied als mogelijkheden om eigen keuzes te maken die aansluiten bij hun toekomstperspectieven. Het huidige programma is een duidelijke verbetering ten opzichte van de vroegere opzet doordat het meer samenhang biedt en daardoor de studenten inhoudelijk beter voorbereid op de bachelorscriptie. Wel is de commissie van oordeel dat in het algemeen de eisen hoger gesteld mogen worden. Er is momenteel geen vak dat in de propedeuse studenten confronteert met de vraag of ze geschikt en gemotiveerd zijn voor een academische studie. Dit zou volgens de commissie wel een waardevol onderdeel kunnen zijn.

De studie trekt jaarlijks ongeveer tachtig studenten met een brede belangstelling voor cultuur en cultuurbeleid. Het bachelorrendement is niet hoog en wordt met behoorlijke vertraging gerealiseerd.

De docenten zijn kwalitatief en kwantitatief goed toegerust voor hun taken en studenten waarderen de begeleiding die ze van hen krijgen. Docenten zijn zeer goed benaderbaar. Er is een goed systeem van tutoraat en studiebegeleiding.

Pagina 3 van 8 De opleidingscommissie is naar het oordeel van de commissie goed toegerust voor haar taken en bewaakt de kwaliteit van de cursussen en van het curriculum als geheel. Dit studiejaar staat vooral de evaluatie van de nieuwe programmaopzet op de agenda.

### *Standaard 3: Toetsing en gerealiseerde eindtermen*

De commissie beoordeelt Standaard 3 voor de bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen als onvoldoende.

De commissie heeft de toetsen onderzocht en vastgesteld dat ze aan de toetstechnische eisen voldoen. Er is een adequaat toetsbeleid: studenten worden goed geïnformeerd over wat verwacht wordt en over de resultaten en er zijn duidelijke regels om fraude en plagiaat te voorkomen. Wel vindt de commissie dat de eisen om te slagen hoger gesteld mogen worden. Hoewel de aangeboden stof van het vereiste niveau is, blijkt het in de praktijk namelijk mogelijk om met een oppervlakkige wijze van studeren de tentamens te halen en ook de vereiste werkstukken dagen de studenten intellectueel niet altijd uit. De examencommissie heeft een aantal stappen gezet om haar wettelijke rol naar behoren in te vullen. De commissie heeft er vertrouwen in dat hierdoor de kwaliteit van de toetsing geborgd zal worden, maar adviseert dringend een aantal zaken voor alle opleidingen gezamenlijk af te spreken waardoor de normen voor alle studenten in de faculteit gelijk zijn.

De afstudeerscripties die de commissie heeft beoordeeld zijn niet allemaal van voldoende niveau. Bij een nader onderzoek naar scripties die met een 6 beoordeeld waren, kwam de commissie tot de conclusie dat haar oordeel in veertig procent van de gevallen negatief afweek van dat van de begeleidende staf: in die gevallen ontbrak het aan een academische vraagstelling, was er nauwelijks sprake van serieus literatuuronderzoek en kwamen de conclusies niet veel verder dan een samenvatting of een opinie. Deze scripties voldeden niet aan internationaal vigerende, wetenschappelijke criteria. De opleiding was zich bewust van de tekortkomingen, wat een van de redenen was om de structuur van het programma meer samenhang te geven. De opleiding heeft zich ook een aantal andere maatregelen voorgenomen die ertoe moeten leiden dat alle scripties in de toekomst aan de minimumeisen voldoen. De commissie meent dat de voorgestelde maatregelen zullen bijdragen aan de beoogde kwaliteitsverbetering. Bij de overige scripties lieten de afgestudeerden in voldoende mate zien dat ze zich de beoogde eindtermen eigen hadden gemaakt.

### **Herstelplan**

Bij brief van 18 december 2013 heeft de instelling een herstelplan aangeboden en om een herstelperiode gevraagd, mede op het advies van de commissie.

De commissie waardeert de duidelijkheid waarmee de opleidingen de kritische bevindingen heeft verzameld en samengevat en de knelpunten zijn aangeduid. Zij waardeert de manier waarop de opleiding het herstelplan aanpakt. De reeks van 'reeds genomen maatregelen' ten aanzien van de opleiding in het algemeen zal ongetwijfeld resulteren in een duidelijke verbetering van het niveau van de opleiding als geheel. Belangrijk hierbij is zeker het bepalen van niveau en de duidelijkheid van het bindend studieadvies, en van de gronden waarop dit gebaseerd is. Hierbij kan mogelijk niet enkel het aantal studiepunten in rekening worden gebracht, maar ook de manier waarop deze verworven worden een rol spelen. Meest belangrijk lijkt het de commissie dat in de propedeuse de basisvakken effectief testen op (en het studieadvies gebaseerd is op) basis-academische capaciteiten, en de basisvakken daarbij niet verbonden hoeven te worden met zeer uiteenlopende competenties die dan alle apart geëvalueerd moeten worden.

Pagina 4 van 8 De commissie heeft daarnaast een aantal aandachtspunten benoemd met betrekking tot specifieke vakken en/ of toetsen.

De commissie waardeert zeer de stappen genomen ten aanzien van de scriptieproblematiek en meent dat – uitgaande van een correcte selectie in de propedeuse – de geconstateerde problemen daardoor ondervangen kunnen worden.

#### **Advies van panel over het herstelplan**

Het panel is alles overwegende van oordeel dat de NVAO de opleiding de kans zou moeten geven het herstelplan ten uitvoer te brengen.

#### **Conclusie NVAO**

Op basis van het herstelplan en het positieve advies van het panel daarover besluit de NVAO tot toepassing van het bepaalde in artikel 5a.12a van de WHW (herstelperiode). Naar het oordeel van de NVAO is met het herstelplan en het positieve oordeel daarover van het panel voldoende aannemelijk gemaakt dat de opleiding binnen de termijn van twee jaar alsnog aan het kader zal voldoen. De NVAO leest zowel in het paneladvies als in het herstelplan dat de opleiding voortvarend is gestart met activiteiten die de kwaliteit van de opleiding verbeteren.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Universiteit van Amsterdam te Amsterdam in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 12 mei 2014 naar voren te brengen. Bij e-mail van 16 juni 2014 heeft de instelling van deze gelegenheid gebruik gemaakt. Dit heeft geleid tot aanvulling van bijlage 2 in het definitieve besluit.

De NVAO besluit tot verlenging van de geldigheidsduur van het accreditatiebesluit van 14 februari 2008 van de opleiding wo-bachelor Algemene Cultuurwetenschappen (180 ECTS; variant: voltijd; locatie: Amsterdam) van de Universiteit van Amsterdam te Amsterdam tot en met 29 juni 2016.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.12a, vierde lid van de WHW dient het instellingsbestuur een aanvraag om een besluit tot vaststelling dat de opleiding alsnog aan het toepasselijke kader voldoet, uiterlijk in te dienen op 1 januari 2016.

Den Haag, 30 juni 2014

De NVAO

Voor deze:



Lucien Bollaert  
(bestuurder)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
<b>1. Beoogde eindkwalificaties</b>	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	<b>Voldoende</b>
<b>2. Onderwijsleeromgeving</b>	Het programma, het personeel en de opleidings specifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	<b>Voldoende</b>
<b>3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties</b>	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	<b>Onvoldoende</b>
<b>Eindoordeel</b>		<b>Onvoldoende</b>

**Tabel 1: Uitval na 1, 2, en 3 jaar.**

Cohort	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Uitval na 1jr	15,2%	14,9%	22%	12%	16,7%	21,1%
Uitval na 2jr	24,2%	23,4%	34,1%	16%	22,2%	21,1%
Uitval na 3jr	24,2%	23,4%	34,1%	18%	25,0%	

**Tabel 2: Rendement (vwo-instroom).**

Cohort	2006	2007	2008	2009
Rendement na 3 jaar	21%	17%	29%	22%
Rendement na 4 jaar	52%	55%	51%	
Rendement na 5 jaar	67%	74%		
Rendement na 6 <sup>(+)</sup> jaar	73%			

**Tabel 3: Rendement (totale instroom).**

Cohort	2006	2007	2008	2009
Rendement na 3 jaar	19%	22%	29%	23%
Rendement na 4 jaar	39%	49%	47%	
Rendement na 5 jaar	52%	63%		
Rendement na 6 <sup>(+)</sup> jaar	56%			

**Tabel 4: Docentkwaliteit.**

Graad	Ma	PhD	BKO
Percentage	31,8%	68,2%	85%

**Tabel 5: Student-docentratio.**

Ratio	12
-------	----

**Tabel 6: Contacturen.**

Studiejaar	1	2	3
Contacturen	12	6,5	0,8

- Prof. dr. Bart Verschaffel (voorzitter), hoogleraar, Universiteit Gent, België;
- Prof. dr. Hans van Maanen, hoogleraar Kunst en Maatschappij & Theaterwetenschappen, Rijksuniversiteit Groningen; voorzitter Kunstraad Groningen;
- Prof. dr. Geert Lernout, hoogleraar vergelijkende literatuurstudie en directeur van het James Joyce Center, Universiteit Antwerpen, België;
- Prof. dr. Michael Astroh, hoogleraar, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Duitsland;
- Prof. dr. Mariët Westermann, Vice President of the Andrew W. Mellon Foundation, New York, NY USA;
- Dr. Andreas Fickers, Associate Professor for Comparative Media History at the Faculty of Arts & Social Sciences, Universiteit Maastricht;
- Prof. dr. Remieg Aerts, hoogleraar Politieke Geschiedenis, Radboud Universiteit Nijmegen;
- Nadeche Seugling (student-lid), masterstudent Human Resource Management, Erasmus Universiteit Rotterdam. Bachelor Algemene Cultuurwetenschappen, afgerond 2012, Erasmus Universiteit Rotterdam.

Referent

- Prof. dr. Mark Delaere, hoogleraar/musicoloog, KU Leuven, België.

Het panel werd ondersteund door dr. Marianne van der Weiden, secretaris (gecertificeerd).